

L I T E R A I R R U M O E R

**Eef Lanoye debuteert met erotische verhalenbundel**

Begin september zet De Arbeiderspers de pikante debuutverhalenbundel van Eef Lanoye in stelling. De nicht van Tom Lanoye trekt met *Sterrenogen* ongeremd de kaart van "de seksuele ondeugd". Heeft Lanoye de ambitie om de Vlaamse Cathérine Millet te worden? In de elf korte verhalen beleven "elf totaal verschillende vrouwen opwindende erotische avonturen": "Geen bizar verlangen of fetisjistische fantasie is hun te veel." Lanoye schaart zich onder de paraplu van de 'dicklit'. In *Humo* zei Eef Lanoye dat het boek "de vrije moraal predikt": "Mijn

verhalen barsten van de expliciete seks. Eigenlijk heel gewoon, want we hebben allemaal seks. Toch merk ik dat het zelfs in 2011 niet vanzelfsprekend is dat een vrouw expliciet praat en schrijft over seks." Lanoye stak haar neus aan het venster met het verhaal 'Verneeder mij, alstublieft', dat verscheen in de bundel *La maitresse du Pirate. Verhalen uit het lustkabinet*. Ze is de dochter van Lanoyes broer, die al op jonge leeftijd overleed na een auto-ongeluk. In de autobiografische roman *Sprakeeloos* van Tom Lanoye komt dit kort aan de orde. (DL)

Erudiete Roberto Calasso te gast in Bozar

De Italiaanse schrijver Roberto Calasso behoort tot de kolossen van de Europese literatuur, vooral door zijn inspirerende en erudiete essays over kunst, literatuur en haar mythische inspiraties. Hij verwierf internationale faam met *De bruiloft van Cadmus en Harmonia* (1988) en publiceerde vorig jaar *Het roze van Tiepolo*, een boek over de achttiende-eeuwse schilder. Morgenavond komt Calasso in Bozar praten over zijn wijdvertakte oeuvre, naar aanleiding van de tentoonstelling *Venerian & Flemish Masters*.

Stefan Hertmans is gastheer van dienst en noemt zich een literaire zielsverwant van Calasso. "Er bestaan essayboeken waarvoor men graag een hele kast romans weggeeft, en essayisten die het uiteenzetten van ideeën vele malen spannender kunnen maken dan het vertellen van eender welk verhaal. Van dit soort schrijvers is Calasso me het liefst." De 70-jarige Calasso is sinds 1968 ook directeur van de vooraanstaande literaire uitgeverij Adelphi te Milaan. (DL)

www.bozar.be