



BOEKEN OP VRIJDAG

EEF LANOYE, DE NICHT
VAN TOM, DEBUTEERT MET
EROTISCHE VERHALEN

'Uit Toms boeken leerde ik mijn

Eef Lanoye, de in Nederland wonende nicht van Tom Lanoye, debuteert binnenkort als schrijfster met een bundel erotische verhalen. 'Mijn familienaam opent natuurlijk deuren, maar zij die er achter staan zullen mijn werk natuurlijk ook extra kritisch bekijken.'

JO DE RUYCK

Een leven lang schommelen. Zo luidt het levensmotto van Eef Lanoye (35) en het staat in eenvoudige letters op de achterkant van haar naamkaartje. 'Het betekent twee dingen', zegt Eef met haar Nederlandse accent, waarin je af en toe ook de manier van praten van Tom herkent. 'Ten eerste: altijd blijven spelen. Ten tweede: blijven leren en altijd in beweging blijven.' Dat laatste mag je letterlijk nemen want Eef is net terug van een drie maanden durende reis door Italië. 'Ik heb mijn huis verkocht, mijn auto van de hand gedaan en mijn baan opgezegd. Ik kocht een kampeerauto en reisde in mijn eentje heel Italië rond. Ik heb mijn hele leven omgegooid.'

**TOM EN IK ZIJN HEEL
GOEDE VRIENDEN MET
HET EXTRAATJE VAN DE
BLOEDVERWANTSCHAP
ERBIJ**



Eef Lanoye

Omdat je besloten had schrijfster te worden?

Eef Lanoye: 'Nee, ik wilde iets anders en dat knaagde al een hele tijd. Ik heb tien jaar als ambtenaar voor de gemeente Den Haag gewerkt en de jongste twee jaar liep ik elke dag het stadhuis binnen met een gevoel van *dit wil ik niet de rest van mijn leven doen*. Ik heb er nochtans veel geleerd. Het ambacht van het schrijven, bijvoorbeeld. Ambtshalve schreef ik beleidsstukken en zo kreeg ik het vak onder de knie. Ik leerde schrappen, over mijn schrijfsels te praten, kritiek ter harte te nemen.'

'Ondertussen liep ik ook al enkele jaren met het idee voor deze bundel in mijn hoofd. In decem-



Eef Lanoye voelt de voordelen van haar familienaam, maar ook de nadelen.

© pol de wilde

vader kennen'

ber 2009 ben ik er aan begonnen. Ik vroeg me af wat ik tijdens het weekend zou doen. Ik moest eigenlijk verbouwen, maar ik had er geen zin in. Toen besloot ik me aan het schrijven te zetten en dat weekend zette ik het titelverhaal, *Sterrenogen*, op papier. Toen wist ik het: dit kan ik, hier word ik blij van.'

Waarom koos je voor erotische verhalen?

'Het is slechts een van mijn ideeën, in de toekomst schrijf ik beslist nog andere dingen. Maar erotiek interesseert me. Seks is een belangrijk deel van mijn leven en ik lees dat soort verhalen zelf graag.'

Heb je goede raad gekregen van Tom?

'Begin dan met iets kleins, zei hij. Probeer eerst verhalen en dan pas een roman, dat is al lastig genoeg.'

Hoe reageerde hij toen je hem over je schrijfplannen vertelde?

'Blij verrast. Tom en ik zijn erg close en we spreken elkaar vaak. We zijn heel goede vrienden met het extraatje van de bloedverwantschap erbij. Wij praten over alles, van politiek tot onze familieperikelen en sinds een tijdje is daar dus een onderwerp bijgekomen: schrijven.'

Hoop je ooit naast hem te staan?

'Ik koester zelfs de illusie niet ooit op Toms niveau te komen. Tom is geboren als schrijver, ik niet. Daarvoor vind ik veel te veel andere dingen óók leuk. Maar van schrijven krijg ik wel een kick en ik hoop er misschien van te kunnen leven.'

Heb je een voetje voor dankzij je achternaam?

'Hij biedt voor- en nadelen. Het maakt Vlaanderen natuurlijk nieuwsgierig en ik zal in de media net iets makkelijker de aandacht trekken. Da's handig. Tegelijk zal mijn werk als een *Lanoye* ook extra kritisch worden gelezen. Ik moet dus wel met een goed verhaal aankomen. Er zullen allicht ook mensen zijn die mijn bundel verguizen wegens Tom.'

Wat vond Tom uiteindelijk van je bundel?

'Hij heeft enkele verhalen gelezen. *Niet slecht*, zei hij. Dat was fijn om te horen want Tom is open en kritisch. Hij zou het zeggen als hij het maar niks vond. Ook tegen mij.'

Waar haal jij de inspiratie voor deze erotische verhalen vandaan?

'Ze zijn een mix van eigen ervaringen en belevenissen van anderen, maar ik put net zo goed uit mijn eigen fantasie en die van anderen. Uiteindelijk komen alle verhalen uit mezelf, er zit telkens iets van Eef Lanoye in. Ik ben niet met mensen gaan praten om dan verslag te doen van wat zij me hebben verteld. Mijn fantasie is rijk genoeg hoor.' (lacht)

IK HEB MIJN HUIS
VERKOCHT, MIJN AUTO
VAN DE HAND GEDAAN
EN MIJN BAAN
OPGEZEGD

Eef Lanoye



© pdw

In een van je verhalen gaat het over seks met een hond. Vrees je niet daarmee net een stapje te ver te gaan?

'Ik ben er zelf nieuwsgierig naar of mensen er een probleem mee zullen hebben. In Nederland bestaat een wet die bestialiteit verbiedt in het kader van dieren mishandeling. Als van dit verhaal een film wordt gemaakt, dan zou ik wel een probleem hebben.'

En nu niet?

(lacht) 'Dat zal ik wel merken. Mijn uitgever heeft het alleszins geaccepteerd. Voor alle duidelijkheid: het is een verhaal dat niet echt is gebeurd en ik heb noch een kat, noch een hond. Het is ook niet mijn bedoeling mensen aan te zetten tot het misbruiken van dieren, maar ik vind die wet wel vrij ver gaan. Binnen de muren van je eigen huiskamer doe je toch wat je wilt, zolang je geen dieren gaat mishandelen?'

Hoe ben je eigenlijk in Nederland terechtgekomen?

'Mijn moeder heeft haar hele leven in Tilburg gewerkt en omdat ze een Nederlandse partner had, heeft ze uiteindelijk besloten naar Nederland te verhuizen. Ik was toen twaalf.'

Voel jij je nu Nederlands of Vlaams?

'Een mix. Ik voel me soms heel erg Vlaams in Nederland. Wanneer hier alles strak gepland en georganiseerd wordt, denk ik: doe mij maar een beetje chaos. Ook met dat Nederlandse van *doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg*, heb ik helemaal niets. Als ik in Vlaanderen ben, valt mijn Nederlandse accent na-

tuurlijk op en kan ik ook bijzonder direct uit de hoek komen. Dat zijn Vlamingen niet gewoon.'

Tom vertrekt wel vaker van zijn eigen familie voor zijn romans. Lezen die voor jou als een familiegeschiedenis?

'Een boek als *Sprakeloos* heb ik voor een groot stuk zelf meegeemaakt. *Sprakeloos* is heel persoonlijk voor mij. Ik herbeleef veel van de ellende, maar tegelijk komt mijn oma ook weer tot leven.'

Jouw vader Guy, Toms broer, verongelukte in 1980. Herinner jij je daar nog iets van?

'Hij stierf zeven dagen voor mijn vijfde verjaardag. Ik herinner me daar nauwelijks nog iets van en veel is gekleurd door foto's en verhalen van anderen. Ook uit Toms boeken heb ik het een en ander over mijn vader geleerd. Ik ben van plan een boek over mijn vader te schrijven, maar daar kauw ik nog op. Ook over mijn Italiëreis ga ik schrijven. Ik kan niet anders want dat was zo'n levensveranderende ervaring.'

Maar je zit nu wel zonder huis, zonder werk...

'Ik ben nu even bij mijn ouders, daarna ga ik op huizen passen, bij mensen logeren... Ik ben nog niet klaar om me weer te vestigen. Ik blijf nog even zwerven. Heerlijk.' (lacht)

'Sterrenogen' ligt vanaf 16 september in de boekhandel.

EROTICA Sterrenogen

Eef Lanoye, De Arbeiderspers

★★★★☆



Erotica? Het is (maar) wat het is en grote verrassingen of vernieuwingen heeft het genre niet te bieden.

Ook niet bij Eef Lanoye, al noemt ze de dingen bij naam en duikt hier en daar een passage op die tegen het taboe aan schurkt. In *De bosnimsen de ridder* gaat het bijvoorbeeld over seks en dieren en dat zal niet iedereen weten te waarderen. Lanoye bestrijkt zo'n beetje het hele erotische firmament en geeft blijk van verbeelding en schrijftalent. Haar elegante verhalen lezen vlot. Of ze ook opwindend zijn, hangt af van wat zich in uw hoofd afspeelt. (JDR)