

## Flinterdunne erotica

"Nietsverhullende seksuele ondeugd", zo wordt de debuutverhalenbundel van Eef Lanoye (°1975) ons aangeprezen. Eerder al stak deze nicht van Tom Lanoye haar neus aan het venster met enig erotisch vertier in *Goedele Magazine* en in de verhalenbundel *La Maitresse du Pirate*. Nu geeft ze het volle pond in negen verhalen die een ode zijn aan de lijfelijke genotzucht en zich wentelen in hedonisme *pur sang*. "Mijn verhalen barsten van de expliciete seks. Eigenlijk heel gewoon, want we hebben allemaal seks", zei ze daarover in een *Humo*-interview. "Toch merk ik dat het zelfs in 2011 niet vanzelfsprekend is dat een vrouw expliciet praat en schrijft over seks. *Sterrenogen* maakt daar schaamteloos korte metten mee en predikt de vrije moraal." Hebben deze verhalen een literair oogmerk of zijn ze toch vooral als afrodisiacum bedoeld? Je komt er niet meteen achter. Het lijken haast kleine gestileerde pornofilmpjes die Lanoye ons serveert. Taferelen waarin de liefde wordt bedreven met behulp van alle kieren, lichaamsopeningen en hulpstukken die ons ter beschikking staan. De verhaaltjes zijn flinterdun, het is haar vooral te doen om de prikkeling. De lijven buitelen over elkaar, de pikken zijn onverzadigbaar en de klitten branden en soppen. De ene keer belandt de 'ik-figuur' in een woest trio met twee homoseksuele mannen, een andere keer worden er spaghettislierten over de lijven uitgesmeerd. En nog een andere keer laat een vrouw zich door twee dobermanns nemen. "Ik schreeuw mijn minutenlange orgasme uit mijn lijf. Ik kom klaar zoals ik nooit ben klaargekomen. Een van de honden jankt met me mee." Lanoye slooft zich uit om alle variaties tentoon te spreiden. Ook SM passeert de revue. De decors variëren van schimmige hotels tot een pompeus landgoed of privékamers in een discotheek. Echt vernieuwende erotica kun je dit moeilijk noemen. Natuurlijk heeft Lanoye haar klassiekers gelezen, van Anais Nin tot Pauline Réage of Cathérine Millet. En dat laat sporen na. Lanoye schrijft rechttoe rechtaan. "Ik ben nog nooit zo heet geweest", is een zin die meermaals opduikt. Doserend is alleszins de boodschap. Toch is Lanoye zeker niet van talent gespeend. Benieuwd of ze binnenkort uit haar rol zal treden en ook een 'gewoon' kortverhaal op poten kan zetten. (DL)

Eef Lanoye  
*Sterrenogen*

De Arbeiderspers, 143 p., 16,50 euro.

### ZuiderZinnen

Ann De Craemer, Eef Lanoye, Sylvie Marie, Stijn Vranken & Lies van Gasse zijn zondag 18 september te gast op het literaire festival in Antwerpen. [www.zuiderzinnen.org](http://www.zuiderzinnen.org)